



Sandoval
trabajando en su
estudio.

CORTESIA

Tango directo al alma

MIRIAM FERNÁNDEZ-SOLÍS/ESPECIAL EDIP

NUOVA YORK — El músico cubano Arturo Sandoval, acaba de presentar un disco dedicado al tango, en el que está acompañado por grandes voces del género tradicional argentino como: María Grana, Valeria Lynch, Julia Zenco, Fernando Soler, Guillermo Fernández, Patricia Sosa y Raúl Lavie y el gran bandoneonista Néstor Marconi, con lo que se logró una obra maestra.

"Tango como yo lo siento", es el título de este trabajo discográfico que es una verdadera joya musical.

No hay duda de que Sandoval es un músico innato, en otras palabras nació músico, porque no viene de una familia de artistas, y nadie le inculcó a que aprendiera a tocar la trompeta u otro instrumento musical, eso sí, su familia siempre lo apoyó y como una manera de dar las gracias a su padre fue que nació este proyecto.

¿Por qué tango?

Porque son canciones que van directo al alma, no importa quien lo cante ni cuales sean, es una música muy bonita y melodías muy logradas, además las letras

muy sentidas y este disco también se realizó con muy buenos músicos. Allí en Buenos Aires, siempre han sido respetuosos además no cambié nada, fui muy estricto, pero aunque el tango evolucione sigue siendo tango.

¿Cómo siente el tango un cubano?

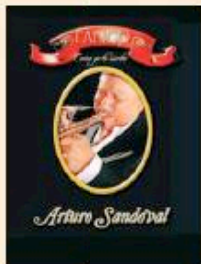
En mí caso, de una manera especial, a mi padre le gustaba mucho el tango y lo cantaba mientras lo escuchaba. En el disco hay unos que yo conocía ya de entonces y otros que no, pero muy hermosos y la mayoría son conocidos, otros me ayudó a seleccionarlos Jorge Fort músico y empresario argentino con quien compartí la idea de hacer un disco de tangos.

¿Se realizó en vivo?

Bueno primero la orquesta y las voces se incorporaron después, esto demoró una o dos semanas y luego un poco más el proceso de la masterización.

¿Qué opina sobre el levantamiento del veto en Cuba para que se escuchen los cantantes de acá?

Eso no es cierto, allá todo sigue igual, no se escuchan los cantantes cubanos de acá. Es una mentira.



Tangos en el disco

Incluye temas emblemáticos como:
Mi Buenos Aires querido.
Caserón de tejas.
Volver.
Corazón al sur.
Los mareados.
El día que me quieras.
Adiós Nonino.
Cafetín de Buenos Aires.
Garganta con arena.
Nada.
Nostalgias.
Uno.

CORTESIA

■ Fronteal un nuevo